



Finnish Institute in Japan  
フィンランドセンター

Suomen Japanin  
Instituutin  
Vuosikatsaus  
2019







Suomen  
Japanin  
Instituutti



## Johtajan katsaus

*Japanin ja Suomen välisten diplomaattisuhteiden juhlaa, yleisön osallistamista sekä uusia avauksia.. tieteessä, kulttuurissa ja korkeakoulu yhteistyössä!*

Vuonna 2019 vietettiin Suomen ja Japanin välisten diplomaattisuhteiden perustamisen 100-vuotisjuhlavuotta, mikä näkyi instituutin tavallistakin runsaampana ohjelmajontana. Instituutti jatkoi juhluvuotenaan 2018 käyttöön ottamaansa mottoa uusia avauksia (New openings), jonka tarkoituksena on kehittää toimintaa ja toteuttaa toimintaohjelmaa instituutin päätoiminta-alueilla (tiede, kulttuuri ja korkeakoulu yhteistyö) uusilla tavoilla, uusista näkökulmista mutta samalla vanhaa kunnioittaen. Vuosi oli ennätyksellinen myös kävijämäärillä mitattuna ja osoitti, että instituutin monipuolinen toimintaohjelma tavoitti yleisönsä! Yleisöllä oli myös mahdollisuus osallistua toiminnan ideointiin instituutin järjestämissä pyöreän pöydän -keskustelutilaisuuksissa!

Tiedetoiminnan keskiössä oli poikkitieteellisyys, mikä näkyi myös Instituutin lokakuussa yhteistyössä AIST-instituutin (National Institute of Advanced Industrial Science and Technology) kanssa järjestämän tekoälykonferenssin teemas- sa AI to Bridge the Borders. Nimekkäiden japanilaisten ja suomalaisten tutkijoiden konferenssiesitelmät käsitelivät mm. tekoälyn roolia tulevaisuuden yhteiskunnassa ja terveydenhuollossa, tekoälyyn liittyviä eettisiä kysymyksiä sekä tekoälyä ja robotiikkaa. Myös toisen perättäisen Tove Jansson -konferenssin, Tove Jansson and the impact of Japan esitelmien sisällöt olivat poikkitieteellisiä sisältäen sosiologiaa, estetiikkaa, taidehistoriaa, psykologiaa ja tilastotiedettä. Instituutin järjestämän ikääntymisseminaarin fokuksessa oli hyvä elämä ikääntyvän väestön näkökulmasta.

Vuoden suurin yksittäinen kulttuuripanostus oli huhtikuun 14. päivä, kun instituutti järjesti yhdessä muiden Team Finland -toimijoiden kanssa Feel Finland -tapahtuman! Suurlähetystöalueen portit avautuivat ensimmäistä kertaa suurelle yleisölle, jolla oli päivän aikana mahdollisuus osallistua neulonta-, himmeli- ja pitsinnyplästyöpajoihin, kuunnella kanteleen ja ilmakitaran soittoa, osallistua artist talk -keskusteluun, ostaa suomalaisia tuotteita sekä maistella suomalaisen luonnon antimia suomalaiskokin valmistamina! Kaikkiaan 1200 henkilöä osallistui juhlahumuun, joka huipentui perisuomalaiseen letkajenkkaan!

Instituutin korkeakoulu yhteistyön keskiössä olivat opiskelijamessut, japanilaisiin yliopistoihin suuntautunut roadshow sekä viestinnän vahvistaminen! Niiden avulla voitiin vastata parhaiten japanilaisten alati kasvavaan kiinnostukseen suomalaista koulutusjärjestelmää kohtaan ja lisätä myös suomalaisten yliopistojen ja korkeakoulujen näkyvyyttä! Korkeakoulu yhteistyön panostuksen myötä instituuttiin palkattiin myös japanilainen tiedekoordinaattori.

Suomen Japanin instituutti uudisti toimintaohjelmansa ja -tapaansa kokonaan vuosi sitten. Instituutin tavoitteet ovat korkealla ja työskentely suunnitelmallista mutta tavoitteisiin ei päästä yksin, ilman ulkopuolista tukea ja sparrausta! Lämmin kiitos yhteistyökumppaneillemme ja tukijoillemme kuluneesta vuodesta! Teidän tukenne on äärimmäisen tärkeää ja kannustaa instituuttia jatkamaan menestyksellistä toimintaansa - YHDESSÄ, ROHKEASTI JA YLEISÖJÄ KUUNNELLEN!

Anna-Maria Wiljanen  
Suomen Japanin instituutin johtaja





## Sisällys

Johtajan katsaus .....	3
Suomen Japanin Instituutti lukuina .....	6
Viestintä .....	7
Monipuolisen tiedeohjelman keskiössä hyvä elämä .....	8-9
Huippututkimuksen ja luentojen vuosi .....	10-11
Suomalaisen kulttuurin juhlaa japanilaisittain .....	13-14
Liikkuvuus .....	15
Ompeluseura .....	16
Hälla Tokyo! -suomenruotsalaisuusviikko .....	17
Korkeakouluyhteistyö .....	18-19
Suomen Japanin Instituutin henkilökunta .....	20
Instituutti kiittää yhteistyöstä .....	21

Kuvat:

Taitto:

Kansi, s. 2-20  
© Finnish Institute in Japan

Lauri Selonen (EDUFI-harjoittelija 2020)  
lauri.selonen@fnstitute.jp



# Suomen Japanin Instituutti lukuina

---

Tiedetapahtumia

57

Kulttuuritapahtumia

41

Taiteilijaresidenssejä

7

Tavoitettu yleisö vuon-  
na 2019

264 162



## Viestintä

---

Facebook

4336

Instagram

2221

Twitter

1325

Seuraajamäärän  
kasvu 2019

205%





## Monipuolisen tiedeohjelman keskiössä hyvä elämä

*Tekoäly, naisten voimaantuminen,  
ikäntyminen sekä Suomen ja Japanin  
välisten suhteiden historia tiedeohjel-  
man keskiössä.*

Suomen Japanin instituutti järjestää tiedeohjelmansa puitteissa kansainvälisiä konferensseja ja seminaareja instituutin strategian mukaisista, japanilaista ja myös suomalaista yhteiskuntaa koskettavista aiheista, joita toimintavuonna olivat yhteiskunnan, ympäristön ja kulttuurin muutosprosessit; hyvä elämä, naisten voimaantuminen ja ikääntyvä väestö. Instituutilta pyydetään myös usein luennoimaan näistä ajankohtaisista aiheista. Instituutti tekee myös omaa tutkimusta, laatii selvityksiä, osallistuu tieteellisiin konferensseihin ja -tapahtumiin, vastaa asiantuntijana erilaisiin tiedettä koskeviin kysymyksiin sekä luennoi edm. aiheista.

Instituutti keskittyi toimintavuoden aikana erityisesti naisten aseman parantamiseen Japanissa, tekoälyn moninaisiin soveltamisalueisiin, ikääntymiseen sekä Suomen ja Japanin välisten suhteiden tutkimukseen. Maaliskuussa järjestetyn naisten voimaantuminen – seminaarin puhujiksi kutsuttiin Islannin suurlähettiläs Elin Flygenring, Showa Women's Universityn kansleri Mariko Bando sekä yrittäjä Hiroko Sakomura. He keskustelivat instituutin johtaja Anna-Maria Wiljasen johdolla tavoista, joilla japanilaisten naisten asemaa voitaisiin parantaa kaikilla

eri tasoilla. Instituutin johtaja kutsuttiin puhujaksi Showa Women's Universityn naisten voimaantumisseminaariin. Muita kutsuvieraspuhujina olivat professori Mary Brinton / Harvard University sekä professori Takegawa Keiko / Showa Women's University sekä maajohtaja Douglas L. Hymas / the Bank of New York Mellon Corporation. Seminaariin osallistui kaikkiaan 1850 kuulijaa ja se huomioitiin laajasti Japanin mediassa!

Instituutti jatkoi vuonna 2018 aloittamaansa tekoälyteemaa lokakuussa 2019, jolloin se järjesti konferenssin AI to Bridge the Borders -konferenssin yhteistyössä AIST:n (National Institute of Advanced Industrial Science and Technology) kanssa. Konferenssin keynote-puhujiksi oli kutsuttu professori Junichi Tsujii/AIRC (Artificial Intelligence Research Center, Advanced Industrial Science and Technology AIST), professori Timo Leino Työterveyslaitokselta sekä vanhempi tutkija FT Nadezcha Gotscheva Teknologian tutkimuskeskus VTT Oy:stä. Konferenssiin osallistui tutkijoita Japanista, Suomesta ja Saksasta.

Poikkitieteellinen Tove Jansson and the impact of Japan -konferenssi järjestettiin nyt toista kertaa. Kaksipäiväinen konferenssi sai tänäkin vuonna erinomaisen vastaanoton ja suorastaan yleisöryntäyksen! Konferenssiin osallistui tutkijoita Japanista, Suomesta ja Ruotsista ja sen keynote-puhujina olivat professori emerita Boel Westin Tukholman yliopistosta sekä apulaisprofessori Sirke Happonen Helsingin yliopistosta. ●





# Huippututkimuksen ja luentojen vuosi

## *Luentoja ja tutkimusta naisten voimaantumisesta ja Suomen ja Japanin välisten suhteiden historiasta*

Suomen Japanin instituutti jatkoi vuonna 2018 aloittamansa tutkimusprojektia ensimmäisestä Suomen Japanin suurlähettiläästä Gustaf John Ramstedtistä (1873-1950). Tutkimuksen tarkoituksena on kartoittaa Ramstedtin verkostoja Japanissa sekä verkostanalyysin avulla selvittää, miten verkostot vaikuttivat Suomen ja Japanin välisten diplomaattisuhteiden kehitykseen. Tutkimusdata ja -tulokset on tarkoitus julkaista avoimesti, mikä tekee projektista haastavan. Projekti jatkuu vuoden 2021 loppuun asti.

Tutkimusprojektiin liittyen instituutti tuki Niklas Kuhlströmin ja Martti Kaartisen Eastern Memories -elokuvakierroksessa Japanissa. Elokuvassa kuljetaan Gustaf Ramstedtin jalanjäljissä Keski-Aasiasta Japaniin. Instituutin johtaja piti eripituisia esitelmää ennen elokuvaa seuraavissa yliopistoissa: Yokohama National University, Keio University, Tokai University, Tokyo University of Foreign Studies, Kagawa University sekä Tokiossa Eurospace-tilassa.

Instituutin seminaari naisten voimaantumisesta toimi samalla tutkimuksen kick-off -tilaisuutena. Kyseessä on instituutin johtajan tutkimusprojekti, jonka tarkoituksena on kartoittaa eri-ikäisten japanilaisten naisten positiota japanilaisessa yhteiskunnassa sekä antaa työkaluja tilan-

ateen parantamiseen suomalaisten best practices avulla. Tutkimusprojekti jatkuu ensi vuonna, jolloin mahdollisesti laaditaan myös julkaisu japanilaisille markkinoille.

Ikääntymiseen liittyvä tutkimusprojekti ja ikääntyvän suomalaisen ja japanilaisen väestön vertailu on ollut instituutin harjoittelijoiden oma projekti vuodesta 2018 lähtien. Tänä vuonna harjoittelijamme järjesti ikääntymiseen liittyvän japaninkielisen seminaarin, joka otettiin innostuneesti vastaan.

Instituutin pitkäjänteinen työ asiantuntijaroolin vahvistamiseksi on tuottanut tulosta, mikä on osaltaan lisännyt luontopyyntöjen ja asiantuntijalausuntojen määrää tuntuvasti. Esimerkkinä mainittakoon, instituutin johtaja piti vuoden aikana kaikkiaan 25 luentoa yhteensä 3131 kuulijalle. ●







## Suomalaisen kulttuurin juhlaa japanilaisittain

*Suomen Japanin instituutti järjesti tai oli mukana järjestämässä tai tukemassa 41 kulttuuritapahtumaa vuonna 2019.*

*Lisäksi instituutti järjesti kuukausittaisen ompeluseuran, suomenruotsalaisuusviikon ja tuki taiteilijoiden liikkuvuutta residenssiohjelmilla ja TelePACT-tuen avulla.*

### Tapahtumat

Instituutti järjesti Tokiossa Katriina Haikalan Social Portrait -performanssin ja näyttelyn, sekä Almost Perfect -residenssitaiteilija Kati Immosen, kuvataiteilija Caroline Pippingin, vuoden 2018 Bio Art and Science residenssitaiteilija Christina Stadlbauerin ja kuvataiteilija Maria Wolframmin yksityisnäyttelyt. Wolfram edusti Suomea myös World Art Tokyo -näyttelyssä. Lisäksi instituutti järjesti suomalaista elämää ja kulttuuria esittelevän Life in Finland -näyttelyn, joka jatkui tammikuulle 2020.

Instituutti tuki kuvataiteilija Marita Liulian, valokuvaaja Annu Aallon ja taiteilija Helena Kaikkosen yksityisnäyttelyitä Tokiossa, valokuvaaja Naoko Chiban Lapissa ottamien valoku-

vien näyttelyä Iwatessa, sekä kuvataiteilijoiden Yu Andohn ja Emilia Tannerin yhteisnäyttelyä Tottorissa.

Lisäksi instituutti tuki Ateneumin taidemuseon kokoelmista koottua Modern Woman -näyttelyä Tokion National Museum of Western Artissa, ja Kyoto Art Festivalia, jossa mukana olivat Suomesta kuvataiteilijat Anna-Maija Mattila-Selin ja Jaana Kirjonen. Japania kiertävistä näyttelyistä instituutti tuki Fujiwo Ishimoton soolonäyttelyä Tokiossa, Power of Ceramics / Marimekko Spirit -näyttelyä, joka nähtiin vuonna 2019 Gifussa, Hagissa ja Osakassa, Rut Brykin soolonäyttelyä Tokiossa ja Itamissa, sekä Aino & Alvar Aalto Shared Visions -näyttelyä, jonka kiertue alkoi Tokiosta joulukuussa 2019.

Suomessa instituutti tuki Designmuseon näyttelyä Company: Maailmojen salat ja oli mukana järjestämässä siihen liittyvää Japani-päivää. Instituutti tuki myös Alajärvellä järjestettyä kansainvälistä japanilaisen taiteen näyttelyä Wa, sekä Valo – Hikari -näyttelyä Rovaniemellä.

Instituutti järjesti näyttelyiden ja residenssien yhteydessä keskustelutilaisuuksia ja artist talkeja. Lisäksi instituutin johtaja piti esitelmät Tokiossa järjestetyissä Kaj Franck Symposiumissa ja eurooppalaista kulttuurin tukemista esittelevässä Espace de réflexion -tilaisuudessa ja instituutin projektipäällikkö puhui Habitare-messuilla Helsingissä. Instituutti järjesti yhdessä Habitaren kanssa Tokiossa tiedotustilaisuuden vuoden 2020 Wild at Heart -näyttelystä.





Esittävää taidetta tuettiin TelepART-tukien lisäksi järjestämällä nyky sirkusprojekti, jossa sirkustaiteilija Ilona Jäntti piti työpajoja japanilaisille sirkustaiteilijoille Tokiossa ja Takamatsussa. Niiden perusteella valittiin yksi osallistuja Suomeen harjoittelemaan sirkustaiteilija Jäntin kanssa. Projektin päätteeksi Jäntti ja japanilainen sirkustaiteilija Aki Yoshida järjestivät yhdessä muiden japanilaisten sirkustaiteilijoiden kanssa yhteisiä sirkusesityksiä Fukuokassa. Instituutti oli tukemassa Tero Saarisen Vortex-koreografian Japanin ensiesitystä Jokohamassa. Musiikin puolella tuettiin TelepART-tukien lisäksi Finnish Tango Classic Concert -esityksiä sekä Trio Archipelagon Japanin kiertuetta.

Instituutti tuki Finland Film Festival -elokuvafestivaalia Tokiossa, sekä Runomaratonin Japanin viikkoja Lahdessa. Tokion EU Literary Festivalille instituutti kutsui Suomen edustajaksi

kirjailija Mia Kankimäen, jonka teoksen Asioita jotka saavat sydämen lyömään nopeammin kustannusoikeudet myytiin Japaniin festivaalilla saadun näkyvyyden myötä.

Instituutti järjesti yhdessä muiden Team Finland -toimijoiden kanssa Feel Finland -tapahtumapäivän, joka juhlisti Suomen ja Japanin välisten diplomaattisuhteiden 100-vuotishlavuutta. Samalla tilaisuus avasi ensimmäistä kertaa Suomen Tokion suurlähetystön suurelle yleisölle. Päivän aikana lähetystön pihan esiintymislavalla kuultiin musiikkiesityksiä kansanmusiikista poppiin, keskusteluja ja taiteilijahaastatteluita, sekä nähtiin modernia tanssia ja kansantanssia. Lisäksi päivän aikana pidettiin neulonta-, himmeli- ja nyplästyöpajoja sekä esiteltiin suomalaista ruokakulttuuria. Päivän ohjelma päättyi yhteiseen letkajenkkaan. ●

## Liikkuvuus

### Residenssitoiminta

Suomen Japanin instituutin residenssi-ohjelma koostui vuonna 2019 seitsemästä residenssistä, joihin osallistui kymmenen taiteilijaa. Residenssiyhteistyö jatkui Tokion Youkobo Art Spacen kanssa, jonka yhdessä Suomen kirjailijaliiton kanssa järjestämässä residenssissä Tokiossa oli keväällä kirjailijat Päivi Lukkarila ja Marianne Backlén sekä sarjakuvataiteilija Jyrki Heikkinen.

Y-AIR residenssitaiteilijana syys-lokakuussa Tömissä oli kuvataiteilija Laura Tahvanainen, jonka residenssissä tekemät puupiirroksot olivat esillä Tenku Art Festivalilla residenssin päätteeksi. Bio Art & Science residenssi järjestettiin toista kertaa yhteistyössä Suomen Biotaiteen seuran ja BioClub Tokyon kanssa, ja sen residenssitaiteilijana oli Emilia Tikka. Shigaraki Ceramic Parkin perinteisessä keramiikkaresidenssissä oli loka-marraskuussa keramiikkataiteilija Erin Turkoglu. Uusina residensseinä instituutti aloitti yhteistyön Almost Perfect- ja Hisom -residenssien kanssa. Tokion Almost Perfectin ensimmäinen residenssitaiteilija helmikuussa oli kuvataiteilija Kati Immonen. Hisom-residenssissä Shimanessa marras-joulukuussa neljä viikkoa viettivät keittiömestari Markus Aremo ja taiteilija Anna-Kaisa Haanaho.

Lisäksi instituutti tuki Youkobo Art Spacen ja Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön välistä residenssivaihtoa kustantamalla valokuvataiteilija Tomoko Kawain matkakulut Tapiolan vierasateljeen residenssiin.



### TelepART

Instituutti tuki vuonna 2019 kahdeksaa TelepART-hanketta. Tuettuja esityksiä oli 41, joista 34 Japanissa 18 eri paikkakunnalla ja seitsemän Suomessa viidellä eri paikkakunnalla. Esityksistä kuusi oli musiikin, yksi teatterin ja yksi performanssi taiteen alalta. Esitysten yhteenlaskettu katsojamäärä oli 1820.

Saksofonisti Pekka Pykkänen teki Japanissa kahdella kiertueella yhteensä 20 keikkaa eri puolilla Japania 13 paikkakunnalla. Pop-artisti GEA esiintyi Osakassa ja Tokiossa neljä kertaa, ja Lauri Hyvärisen trio piti seitsemällä eri paikkakunnalla kahdeksan esitystä. Nukketeatteri Luuviulu osallistui Tottorin Bird Festivalille Mies, joka halusi nähdä koko maailman -esityksellään.

Suomalais-japanilainen kantele-koto-duo Alkula Nakai teki kesäkiertueen Suomessa kolmella paikkakunnalla, N Crafts Brass Quintet esiintyi Lieksan Vaskiviikoilla ja mediataiteilija Hiei piti työpajoja sekä performanssin Turun Finland-Japan Art Festivalilla. ●





## Ompeluseura/Knitting Club

Erittäin suosittu, Suomen Japanin instituutin Ompeluseura (Knitting Club) jatkoi toimintaansa. Ompeluseura kokoontui kuukausittain, kaikkiaan 11 kertaa ja kokosi yhteensä 444 innokasta neulojaa. Jokaisen ompeluseuraan kuului esitelmä merkittävästä suomalaisesta naisesta tai suomalaisesta kulttuurista sekä keskustelua kahvin ja suomalaisen perinneherkun äärellä.

Kaikki ompeluseurassa käytetyt langat, puikot ja mallit sponsoroi instituutin suomalainen yhteistyökumppani Novita Oy. ●



## Hallå Tokyo! suomenruotsalaisuus -viikko

Toista kertaa viisipäiväisenä järjestetyn Hallå Tokyo -viikon teemana oli Creators & Creations. Viikon aloitti kirjailija, toimittaja, TV-persoona Mark Levensgood, joka kertoi elämästään, työstään ja identiteetistään suomenruotsalaisena Ruotsissa. Pohjanmaalta kotoisin oleva Humorgruppens KAJ konsertoi ensimmäistä kertaa Japanissa.

Suomenruotsalaisuus-viikkoon kuuluu olennaisena osana keskustelutilaisuudet ajankohtaisista aiheista: vihreästä elämäntavasta keskustelivat Social Innovation Japanin Mariko McTier, Zerowaste Japanin Ran Nomura ja suomenruotsalainen bloggaja Julia Degerth ja muodista Carolina Forss ja Wataru Tominaga. Suomenruotsalaisuus-viikko huipentui jo perinteeksi muodostuneisiin rapujuhliin, jossa syötiin suomalaisia rapuja suomenruotsalaisen perinteen mukaan! ●



# Korkeakouluyhteistyö

Yhteistyö japanilaisten korkeakoulujen ja yliopistojen kanssa on yksi instituutin kolmesta päätoiminta-alueesta, menneenä vuonna instituutti syvensi tätä yhteistyötä entisestään.

## Opiskelijamessut

Suomen Japanin Instituutti osallistui kuluneena vuonna kaksille keskeisille messuille Japanissa; European Higher Education Fair:lle (EHEF) sekä Study Abroad Fair:lle. Jälkimmäisen järjestävänä tahona toimi Japan Student Services Association (JASSO).

EHEF Järjestettiin Euroopan Unionin Delegation toimesta Osakassa 18. sekä Tokiossa 19. toukokuuta 2019. Instituutin infopiste keräsi 47 kävijää Osakassa ja vastaavasti 129 kävijää Tokiossa. Tokiossa Instituutti järjesti myös aiheeseen liittyvän seminaarin. JASSO -messut järjestettiin 29. kesäkuuta Tokiossa. Instituutti tarjosi oman infopisteensä yhtenä 25 maan joukossa. Pisteellä vieraili 87 opiskelijaa, jotka tiedustelivat suomalaisesta korkeakoulujärjestelmästä, hakuprosesseista sekä muista käytännön asioista.

Vierailijat olivat kiinnostuneita etupäässä sosiaalitieteistä, opettajakoulutuksesta, informaatioteknologiasta, muotoilusta, taiteesta sekä kauppatieteistä. Vierailijoiden joukosta 43% oli yliopisto-opiskelijoita, 31% työssäkäyviä ja 26% toisen asteen opiskelijoita tai nuorempia.

## Roadshow

Suomen Japanin Instituutti aloitti Roadshow-ohjelman japanilaisiin yliopistoihin vuonna 2018 tavoitteenaan luoda kontakteja ja löytää uusia yhteistyökumppaneita. Vuonna 2019 vierailut keskittyivät Tokioon ja sen lähialueisiin. Instituutti vieraili esimerkiksi Tokyo University of Artsissa, Sophia Universityssa sekä Hosei Universityssa. Vierailujen tuloksena syntyi uusia yhteistyöprojekteja, kuten esimerkiksi yhteistyössä Ruotsin Japanin Suurlähetystön kanssa 5.12 järjestetty Study in Nordic -seminaari Rikkyo Universityssa, sekä EU:n kielten päivän tapahtuma Hosei Universityssa. Monet yliopistoista olivat kiinnostuneita yhteistyön syventämisestä suomalaisten korkeakoulujen kanssa, esimerkiksi kahdenvälisen vaihtosopimuksien muodossa.

## Kommunikaatio ja verkostojen luominen

Mielenkiinto suomessa opiskelua kohtaan, sekä kysyntä neuvonnalle ja aiheeseen liittyviin resursseihin kasvoi selkeästi vuonna. Suomen Japanin Instituutti tarjosi tietoa opiskelumahdollisuuksista Suomessa monia eri viestintäkanavia käyttäen pyrkimyksensä tavoittaa mahdollisimman laaja yleisö. Vuonna 2019 keskeisimmät viestintäkanavat olivat sosiaalisen median palvelut, sekä Instituutin omat nettisivut.

Tavoitteenaan vastata kasvaneeseen kysyntään Instituutti palkkasi tiedekoordinaattorin virkaan Akari Haran huhtikuussa 2019. Instituutti osallistui myös osana Team Finlandia Suomen Japanin Suurlähetystön alumnitoimintaan Tokiossa, 7. kesäkuuta 2019. ●







## Suomen Japanin instituutin henkilökunta

Johtaja  
FT, VTM Anna-Maria Wiljanen

Projektipäällikkö  
HuK Pasi Järvinen

Tiedekoordinaattori  
BA Akari Hara (8.4.2019 alkaen)

Toimistopäällikkö  
MA Rika Shigeta (29.3.2019 asti)  
BA Rumi Okamoto (20.5.2019 alkaen)

Harjoittelijat  
Elina Suominen (1.9.2018 – 31.1.2019)  
Noora Ervelius (1.2. – 30.11.2019)  
Ella Lundqvist (1.1. – 31.12.2019)

## Suomen Japanin Instituutti kiittää tuesta ja yhteistyöstä

Opetus- ja kulttuuriministeriö



Embassy of Finland  
Tokyo



**BUSINESS  
FINLAND**

**fccj**

**NOVITA**

Suomen Japanin instituutin säätiö sr

Suomen Japanin instituutin säätiö sr on yleishyödyllinen vuonna 1998 perustettu suomalainen säätiö, jonka tehtävänä on perustamiskirjansa mukaan edistää Suomen kulttuurin, tieteen, ylimmän opetuksen, tekniikan ja talouden tuntemusta ja näiden alojen yhteistyötä Suomen ja Japanin välillä. Instituutti tunnistaa ja ennakoii erityisesti tieteen, kulttuurin ja koulutuksen kentillä molempien maiden kehitys- ja yhteistyötarpeita sekä auttaa potentiaalisia yhteistyötahoja löytämään toisensa. Suomen Japanin instituutin säätiö sr ylläpitää Suomen Japanin instituuttia Tokiossa, Japanissa.

Suomen Japanin instituutin säätiön hallitukseen vuonna 2019 kuuluivat:

Susanna Pettersson (hallituksen puheenjohtaja)  
Pirjo Hiidenmaa (hallituksen varapuheenjohtaja)  
Antti Ahlava  
Markku Kivikoski  
Niklas Sandler  
Jorma Mattinen

Suomen Japanin instituutin säätiön asiamiehenä toimi Tiia Saarinen.

Suomen Japanin instituutin säätiön valtuuskunta

Valtuuskunnassa on yhteensä 33 jäsentahoa. Valtuuskunnan puheenjohtajana toimi professori Jorma Mattinen. Valtuuskunnan jäsenet edustavat korkeakouluja, tiedettä ja tutkimusta sekä elinkeinoelämää ja yrityksiä seuraavasti:

Aalto-yliopisto  
Helsingin yliopisto  
Itä-Suomen yliopisto  
Jyväskylän yliopisto  
Lapin yliopisto  
LUT-yliopisto  
Oulun yliopisto  
Svenska handelshögskolan  
Taideyliopisto  
Tampereen yliopisto  
Turun yliopisto  
Vaasan yliopisto  
Åbo akademia  
Suomen akademia  
Helsingin kaupunki  
Business Finland  
Elinkeinoelämän keskusliitto  
Tieteellisten seurain valtuuskunta  
VTT

Kemira Chemicals Oy  
Nokia Oyj  
Outokumpu Oyj  
Tallink Silja Oy  
Designmuseo  
Suomen Arkkitehtiiliitto  
Finlands Arkitektförbund ry SAFA  
Suomen Kirjallijaliitto ry  
Suomen Kulttuurirahasto  
Taiteen Edistämiskeskus  
Japan Finland Society  
Suomalais-Japanilainen Yhdistys ry





**Finnish Institute in Japan**  
**フィンランドセンター**

The Finnish Institute in Japan  
3-5-39 Minami Azabu  
Minato-ku, Tokyo 106-8561

Email: [info@finstitute.jp](mailto:info@finstitute.jp)

Tel: +81 (0)3 5447 6037